

Presse

Joyeux délire musical réalisé par un trio de choc, Grouba nous emmène au son de l'accordéon diatonique de Didier Laloy, plutôt enfiévré, du violon de Marc Malempré, déjanté, ou sous la baguette du chef d'orchestre Frédéric Malempré, allumé à souhait, dans les contrées de musique traditionnelle. Bourrées, Jing irlandais et batut roumain alternent avec les jeux des musiciens qui s'octroient toutes les mimiques et coups fourrés imaginables, chacun cherchant à s'octroyer le devant de la scène. Enlevée, et drolatique, voilà une belle initiation musicale judicieusement théâtralisée.

Laurence Bertels - LA LIBRE Belgique 31/08/2005

Ces trois-là sont musiciens et leur dérision est irrésistible. Didier Laloy, Marc et Frédéric Malempré (père et fils), nourris depuis longtemps à la mamelle du folk, enfantent un spectacle qui donne envie de crier yoplala. Acrobates de la cornemuse, du violon, de l'accordéon et des percussions, ce trio en frac crée un petit music-hall décalé, plein d'ironie et d'harmonie. Toujours délicieusement idiots, basées sur un malentendu ou un coup de gueule, les saynètes à la russe, à la turque ou à la diable n'ont pas toutes le même effet. Mais le temps, sous leur cadence, n'a plus d'importance : on ne l'a pas vu passer !

Laurent Ancion – LE SOIR 07/09/2005

Rencontres théâtre jeune public Huy 2005: Grouba - Prix de la ville de Huy De la musique avant toute chose

(...) elle explose littéralement dans le jubilaire « Grouba » du théâtre Oz auquel appartient l'accordéoniste Didier Laloy – qu'on ne présente plus.

Laurence Bertels – La Libre Belgique -25 août 2005

...: complètement décalés, déjantés même. Ils dansent, ils jouent, ils chantent, ils parlent une langue inconnue que l'on comprend suffisamment... □ Surtout, surtout, ils sont musiciens ! car c'est dans un voyage musical parsemé de farces, de petites oppositions ou de moments complices qu'ils entraînent le spectateur, l'invitant du même coup à découvrir une panoplie d'instruments. Le violon, l'accordéon et les percussions sont la base essentielle,... Un voyage qui, de nos régions, s'aventure vers la Russie en passant, bien sûr, par les pays de l'Est, mais aussi par un surprenant détour africain...

Philippe Mathy – Le Ligueur – 14 septembre 2005